


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Першинская средняя общеобразовательная школа»**

<p align="center"><b>РАССМОТРЕНО</b> Школьным методическим объединением Руководитель ШМО Протокол № 1 от 30.08.2021г.</p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам директора по УВР «30» августа 2021г</p>	<p align="center"><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b> Директор школы Приказ № 106 от «01» сентября 2021г</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету **Русский язык**

Уровень образования (класс) **5-9**

Количество часов **662**

Составили учителя **Кислянских В.Д., Тюхтина Т.М.**

2021г

## **Рабочая программа основного общего образования учебного предмета**

**«Русский язык» в 5-9 классах** составлена на основе:

- ФЗ от 29.12.12 №273 –ФЗ ( ред. От 29.07.2017г.) « Об образовании в РФ;
- образовательной программы основного общего образования МКОУ «Першинская СОШ»;
- учебного плана МКОУ "Першинская СОШ" на 2021-2022 учебный год;
- локального акта МКОУ "Першинская СОШ" о рабочей программе.
- программы по русскому языку к учебнику для 5-9 класса общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.: Просвещение, 2016г).

### **- УМК:**

- Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях».Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2020
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский. М. Просвещение. 2020.
- Русский язык. Учебник для 7 класса. М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская), М., Просвещение, 2019 год
- Русский язык : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; под ред. Н. М. Шанского. -М.: Просвещение, 2019.
- Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М. :Просвещение, 2019.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.**

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с

пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Содержательный раздел**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*,

доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык

межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.

Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **Тематическое планирование 5 -9 классы**

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	5	Введение.	1
2	5	Общие сведения о языке	2
3	5	Вводный курс. Орфография	9
4	5	Морфология и орфография	24
5	5	Синтаксис и пунктуация	37
6	5	Основной курс русского языка. Понятие о литературном языке	1



7	5	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	21
8	5	Морфемика. Словообразование. Орфография.	47
9	5	Лексикология и фразеология.	24
10	5	Систематизация и обобщение изученного в 5 классе.	9
		<b>Итого:</b>	<b>175</b>
1	6	Введение	1
2	6	Повторение изученного в 5 классе	11
3	6	Понятие о морфологии	3
4	6	Имя существительное	20
5	6	Глагол	56
6	6	Имя прилагательное	32
7	6	Имя числительное	20
8	6	Наречие	23
9	6	Имя состояния	3
10	6	Местоимение	25
11	6	Повторение	16
		<b>Итого:</b>	<b>175</b>
1	7	Введение	1
2	7	Повторение	9
3	7	Причастие	38
4	7	Деепричастие	14
5	7	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1
6	7	Служебные части речи	3
7	7	Предлог	9
8	7	Союз	16
9	7	Частица	19
10	7	Междометие	5
11	7	Повторение	25
		<b>Итого:</b>	<b>105</b>
1	8	Введение	1

2	8	Повторение	6
3	8	Понятие о синтаксисе	3
4	8	Пунктуация как система знаков препинания и правил их пользования	2
5	8	Словосочетание	4
6	8	Предложение	5
7	8	Простое предложение	17
8	8	Односоставные предложения	10
9	8	Полные и неполные предложения	3
10	8	Предложения с однородными членами предложения	10
11	8	Предложения с обособленными членами	18
12	8	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и обращением	11
13	8	Слова-предложения	1
14	8	Повторение	14
		<b>Итого:</b>	<b>105</b>
1	9	Введение	1
2	9	Повторение	3
3	9	Сложное предложение	1
4	9	Сложносочиненное предложение	4
5	9	Сложноподчиненное предложение	18
6	9	Бессоюзное сложное предложение	7
7	9	Сложное предложение с разными видами связи	5
8	9	Способы передачи чужой речи	5
9	9	Общие сведения о языке	6
10	9	Повторение	18
		<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### Перечень контрольных диктантов 5-7 классы

№	Класс	Тема контрольного диктанта	Дата	Дата
---	-------	----------------------------	------	------

п/п			/план/	/факт/
1	5	Диктант с грамматическим заданием		
2	5	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»		
3	5	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»		
4	5	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»		
5	5	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфография»		
6	5	Диктант с грамматическим заданием		
7	5	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография.»		
8	5	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»		
9	5	Итоговый контрольный диктант		
10	6	Контрольный диктант по теме «Повторение»		
11	6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
12	6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
13	6	Контрольный диктант по теме «Глагол»		
14	6	Контрольный диктант по теме «Глагол»		
15	6	Контрольная работа по теме «Прилагательное»		
16	6	Контрольный диктант по теме «Прилагательное»		
17	6	Контрольный диктант по теме «Числительные»		
18	6	Контрольный диктант по теме «Числительное»		
19	6	Контрольный диктант по теме «Наречие»		
20	6	Контрольный диктант по теме «Местоимение»		
21	6	Итоговый контрольный диктант		
22	7	Контрольный диктант по теме: «Повторение»		
23	7	Контрольный диктант по теме « Причастие»		
24	7	Контрольный диктант по теме «Причастие»		
25	7	Контрольный диктант по теме		

		« Деепричастие»		
26	7	Контрольный диктант по теме « Союз»		
27	7	Контрольный диктант по теме «Частица»		
28	7	Контрольный диктант по теме « Служебные части речи»		
29	7	Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса		

**Календарно-тематическое планирование 5 класс.**

№п /п	Раздел. Тема.	Дата проведения	
		план	факт
	<b>1. Язык и общение (2ч)</b>		
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.		
2	Стили речи		
	<b>2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (18ч)</b>		
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма		
4	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.п.8		
5	Правописание проверяемых согласных в корне слова. П.9		
6	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. П.10		
7	Буквы и, у, а после шипящих п.11 Разделительные ь и ь.п.12		
8	<b>Входной контрольный диктант №1 по тексту администрации</b>		
9	Раздельное написание предлогов с другими словами. П.13		
10	<b>Изложение «Хитрый заяц». (упр.70)</b>		
11	Части речи. П.15		
12	Глагол. Написание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах. П.16-17		
13	<b>Развитие речи Тема текста.п18</b>		
14	Личные окончания глаголов. п19		
15	Имя существительное. П20		
16	Имя прилагательное. П.21		
17	<b>Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» (упр.106)</b>		
18	Местоимение п22		
19	<b>Развитие речи№4 Основная мысль текста п.23</b>		

20	<b>Контрольный диктант №2</b>		
	<b>3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26ч)</b>		
21	Синтаксис и пунктуация. П.24-25		
22	Словосочетание. Разбор словосочетания. П.26-27		
23	Предложение п.28		
24	<b>Сжатое изложение упр.149</b>		
25	Виды предложений по цели высказывания. П.29		
26	Восклицательные предложения. П.30		
27	<b>Сочинение на тему «Памятный день в школе»</b>		
28	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.п.31		
29	Тире между подлежащим и сказуемым. П.32		
30	Нераспространённые и распространённые предложения.п.33		
31	Второстепенные члены предложения. Дополнение. П.34		
32	Определение. П.35 Обстоятельство п.36		
33	Предложения с однородными членами п.37		
34	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. п.38		
35	Предложения с обращениями. П.39		
36	<b>Развитие речи №5. Письмо. П.40</b>		
37	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. П.41-42		
38	<b>Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»</b>		
39	Простые и сложные предложения. П.43		
40	Синтаксический разбор сложного предложения. П.44		
41	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Простые и сложные предложения»</b>		
42	Прямая речь п.45		
43	Диалог. п.46		
44	Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»		
45	<b>Сжатое изложение (упр.269)</b>		
46	<b>Контрольный диктант № 4</b>		
47	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
	<b>4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(11ч)</b>		
48-49	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. п. 47-49		
50-	Изменение звуков в потоке речи. П.50		
51	Согласные твёрдые и мягкие.п.51		
52-	<b>Повествование. П.52</b>		

53	<b>Изложение. (упр.292)</b>		
54	Согласные звонкие и глухие. П.53		
55	Графика. Алфавит. П.54-55		
56-57	<b>Развитие речи. Описание предмета.п.56</b>		
58-59	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. П.57		
60	Двойная роль букв е, ё, ю, я. П.58		
61	Слог. Ударение. Орфоэпия п.59		
62-63	Фонетический разбор слова п.60 Повторение темы «Фонетика»		
64	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</b>		
65	Анализ контрольного диктанта		
	<b>5. Лексика. Культура речи.(8ч)</b>		
66	Слово и его лексическое значение.п.61		
67	Однозначные и многозначные слова. П.62		
68	Прямое и переносное значение слов.п.63		
69	Омонимы п.64		
70	Синонимы п.65		
71-72	<b>Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь» упр.390 Написание сочинения.</b>		
73	Анализ сочинения		
75	Антонимы п.66		
76	Паронимы. П.67		
	<b>6. Морфемика. Орфография. Культура речи.(20ч)</b>		
77-78	<b>Изложение. Упр.408</b>		
79	Работа над ошибками диктанта и изложения. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.п.70-71		
80	Окончание. П.72 Основа слова. П.73		
81.	Корень слова. П.74		
82-83	<b>Развитие речи Рассуждение.</b>		
84	Работа над ошибками изложения. Суффикс п.76		
85	Приставка п.77		
86-87	<b>Выборочное изложение.упр.420</b>		
88	Работа над ошибками в изложении. Чередование звуков. П.78		
89	Беглые гласные п.79		
90	Варианты морфем п.80		
91	Морфемный разбор слова п.81		

92	Правописание гласных и согласных в приставках. П.82 Буквы з и с на конце приставок. П.83		
93	Буквы <b>о-а</b> в корне –лаг- - -лож-. п84		
94	Буквы <b>о-а</b> в корне -раст- , -рос-, -ращ-.п.85		
95	Буквы <b>ё-о</b> после шипящих в корне. П.86		
96	Буквы <b>и-ы</b> после <b>ц</b> . п.87		
97	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»		
98- 99	<b>Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Р/р. сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».</b>		
100	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»</b>		
101	<b>Работа над ошибками сочинения и диктанта.</b>		
	<b>7. Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
	<b>7.1. Имя существительное (14ч)</b>		
102	Имя существительное как часть речи. П.88		
103 - 104	<b>Развитие речи № 9. Доказательства в рассуждении. П.89</b>		
105	<b>Работа над ошибками</b>		
106 - 107	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. П.90-91		
108	Род имён существительных. П.92 Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. П.93		
109 - 110	<b>Сжатое изложение упр.513</b>		
111	<b>Работа над ошибками изложения.</b>		
112	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. П.94		
113	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.п.95-96		
114	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. П.97		
115 - 116	<b>Изложение упр.547</b>		
117	<b>Работа над ошибками в изложении</b>		
118	Множественное число имён существительных. П.98		
119	Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях		

	существительных. П.99		
120	Повторение темы «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного. П.100		
121 - 122	<b>Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» упр.563</b>		
123	<b>Контрольный диктант № 8 по теме «Имя существительное»</b>		
124	<b>Работа над ошибками сочинения и диктанта.</b>		
	<b>7.2. Имя прилагательное (7ч)</b>		
125	Имя прилагательное как часть речи. П.101		
126	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных. П.102		
127 - 128	<b>Изложение Описание животного.п.103</b>		
129	Работа над ошибками в изложении. Прилагательные полные и краткие. П.104		
130 - 131	<b>Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение» упр.598</b>		
132	Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение темы «Имя прилагательное». П.105. Работа над ошибками диктанта и изложения, сочинения		
133 - 134	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное» Работа над ошибками диктанта.</b>		
	<b>7.3. Глагол(23ч)</b>		
135	Глагол как часть речи.п.106 <b>Не</b> с глаголами. П.107		
136 - 137	<b>Развитие речи №10. Рассказ. П.108</b>		
138	Работа над ошибками в рассказе. Неопределённая форма глагола. П.109		
139	Правописание – <b>тся</b> и – <b>ться</b> в глаголах.п.110		
140	Виды глагола. П.111		
141	Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованием. П.112		
142 - 143	<b>Развитие речи №12. Невыдуманный рассказ (о себе). П.113</b>		
144	<b>Работа над ошибками</b>		
145	Время глагола. Прошедшее время. П.114-115		
146	Настоящее время. П.116		



147	Будущее время. П.117		
148	Спряжение глаголов.п.118 Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. П.119		
149	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. П.119		
150	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. П.119		
151	Морфологический разбор глагола. П.120		
152	<b>Изложение. Упр.688</b>		
- 153			
	<b>Работа над ошибками</b>		
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. П.121		
155	Употребление времён. П.122		
156	Обобщение по теме «Глагол»		
157	Обобщение по теме «Глагол»		
158	<b>Сочинение по картине О.Попович «Не взяли на рыбалку»</b>		
- 159			
	<b>Работа над ошибками</b>		
160	Обобщение по теме «Глагол»		
161	<b>Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»</b>		
162	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
	<b>8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе (11ч)</b>		
163	Разделы науки о языке		
164	Орфограммы в приставках и в корнях слов		
165	Орфограммы в окончаниях слов		
166	Употребление букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .		
167	Знаки препинания в простом и сложном предложении		
168	<b>Итоговый тест по программе 5 класса</b>		
169	<b>Итоговый контрольный диктант № 9 по программе 5 класса</b>		
170	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
171	Повторение		
172	Повторение		
173	Повторение		
- 175			





## Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Тема урока	План. дата проведе ния	Факт. дата проведен ия
<b>I.</b>	<b>Русский язык – один из развитых языков мира</b>		
1	Русский язык – один из развитых языков мира		
2	Литературный язык и его нормы		
3	Культура речи. Речевая ситуация		
<b>II.</b>	<b>Повторение изученного в V классе</b>		
4	Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова.		
5	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов		
6	Части речи. Морфологический разбор слова		
7	Орфограммы в окончаниях слов		
8	РР Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр.53)		
9	Словосочетание		
10	Простое предложение. Знаки препинания.		
11	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении		
12	Синтаксический разбор предложения		
13	Прямая речь. Диалог		
14	Текст, его особенности.		
15	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.		
16	Начальные и конечные предложения текста		
17	Ключевые слова		
18	Понятие о функциональных разновидностях языка		
19	Официально-деловой стиль речи		
20	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
21	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
<b>III.</b>	<b>Лексикология и фразеология. Культура речи</b>		
22	Слово и его лексическое значение		
23	Собирание материалов к сочинению		
24	РР Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» (упр.122)		
25	Изобразительно-выразительные средства языка		
26	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления		

27	Профессионализмы		
28	Диалектизмы		
29-30	РР Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр.148)		
31	Жаргонизмы		
32	Эмоционально окрашенные слова		
33	Исконно русские и заимствованные слова		
34	Новые и устаревшие слова		
35	Фразеологизмы		
36	Источники фразеологизмов		
37	Словари		
38	Повторение		
39	Диктант по теме «Лексика» упр.195		
40	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
<b>IV.</b>	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи</b>		
41	Морфемика и словообразование		
42	РР Описание помещения		
43-44	Основные способы образования слов в русском языке		
45	Этимология слова		
46	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план		
47	РР Сочинение описание помещения упр. 228		
48	Буквы <i>о- а</i> в корнях <i>-кос- -кас-</i>		
49	Буквы <i>о- а</i> в корнях <i>-гор- -гар-</i>		
50	Буквы <i>ы – и</i> после приставок		
51-52	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>		
53	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах		
54	Сложносокращённые слова		
55	Морфемный и словообразовательный разбор слова		
56	Повторение и обобщение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи»		
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
58	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
<b>V.</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>		
	<i>Имя существительное</i>		
59	Повторение изученного в V классе		
60	Разносклоняемые имена существительные.		
61	Буква <i>е</i> в суффиксе существительных на <i>-мя</i>		
62	Несклоняемые имена существительные.		
63	Диктант упр.309		

64	Несклоняемые имена существительные.		
65	Род несклоняемых имён существительных		
66	Имена существительные общего рода		
67	Морфологический разбор имени существительного		
68	РР Сочинению по личным наблюдениям «Первый раз в музее» (упр. 329)		
69	<b>Не</b> с существительными		
70	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> и <i>-щик</i>		
71	Гласные в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> имён существительных		
72	Гласные <i>о-е</i> после шипящих в суффиксах существительных		
73	Повторение по теме «Имя существительное»		
74	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
75	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
-	<b><i>Имя прилагательное</i></b>		
76	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»		
77	РР Описание природы		
78	Степени сравнения прилагательных		
79	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
80	Относительные прилагательные		
81	Выборочное изложение по отрывку повести А.С.Пушкина «Дубровский» упр.392		
82	Притяжательные прилагательные		
83	Морфологический разбор прилагательного		
84	<b>Не</b> с прилагательными		
85	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных		
86	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.		
87	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>		
88	Дефисное и слитное написание прилагательных		
89	Повторение по теме «Имя прилагательное»		
90	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» упр.436		
-	<b><i>Имя числительное</i></b>		
91	Имя числительное как часть речи		
92	Простые и составные числительные		

93	Мягкий знак на конце и в середине числительных		
94	Порядковые числительные		
95	Разряды количественных числительных		
96	Числительные, обозначающие целые числа		
97	Дробные числительные		
98	Собирательные числительные		
99	Морфологический разбор числительного		
100	Повторение по теме «Имя числительное»		
101	Проектно-исследовательская работа упр.479		
102	Контрольный диктант упр.477		
103	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
-	<b>Местоимение</b>		
104	Местоимение как часть речи		
105	Личные местоимения		
106	Возвратное местоимение <i>себя</i>		
107	РР Рассказ по сюжетным картинкам упр.496		
108- 109	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения		
110	Неопределённые местоимения		
111	Отрицательные местоимения		
112	Притяжательные местоимения		
113	РР Рассуждение (упр.528)		
114	Указательные местоимения		
115	Определительные местоимения		
116	РР Сочинение упр.542		
117	Местоимение и другие части речи. Морфологический разбор местоимения		
118- 119	РР Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.547)		
120	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Повторение по теме «Местоимение»		
-	<b>Глагол</b>		
121	Повторение изученного о глаголе в 5 классе		
122	Разноспрягаемые глаголы		
123- 124	Глаголы переходные и непереходные		
125	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение		
126	Условное наклонение		
127	Повелительное наклонение глагола		
128	Употребление наклонений		
129	Безличные глаголы		
130	Морфологический разбор глагола		

131	РР Рассказ на основе услышанного		
132	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
133	Повторение по теме «Глагол»		
134	Контрольный диктант по теме «Глагол»		
<b>VI.</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в V – VI классах</b>		
135	Разделы науки о языке. Орфография.		
136	Пунктуация. Лексика и фразеология		
137	Словообразование. Морфология.		
138	Синтаксис.		
139	Итоговый контрольный диктант		
140	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		

### Календарно – тематическое планирование 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
<b>Введение.</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление.		
<b>Повторение пройденного в 5-6 классах</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.		
4	Лексика, фразеология.		
5	Фонетика и орфография.		
6	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.		
7	Морфология и орфография.		
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.		
9	Р/р. Текст.		
10	Р/р. Стили русского литературного языка.		
11	Входной административный контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».		
12	Работа над ошибками контрольного диктанта.		
13	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»		
<b>Причастие</b>			
14	Причастие как часть речи		
15	Морфологические признаки у причастия. Признаки глагола у причастия.		



16	Признаки прилагательного у причастия.		
17	Р/р. Публицистический стиль.		
18	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
19	Причастный оборот.		
20	Выделение причастного оборота запятыми.		
21	Р/р. Описание внешности человека.		
22	Р.р. Сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы».		
23	Действительные и страдательные причастия.		
24	Полные и краткие страдательные причастия		
25-26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
27	Действительные причастия прошедшего времени.		
28	Страдательные причастия настоящего времени.		
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		
30	Страдательные причастия прошедшего времени.		
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.		
32-33	Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.		
34-35	Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		
36-37	Р.р. Сбор материалов для написания выборочного изложения по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» Р.р. Написание выборочного изложения (упр 150-151)		
38	Морфологический разбор причастия.		
39-40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
41	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
42-43	Повторение изученного о причастии.		
44	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».		
45	Анализ контрольного диктанта.		
<b>Деепричастие</b>			
46	Деепричастие как часть речи.		
47	Морфологические признаки у деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия.		
48	Деепричастный оборот.		
49	Запятыя при деепричастном обороте.		
50	Не с деепричастиями.		

51	Деепричастия несовершенного вида.		
52	Деепричастия совершенного вида.		
53-54	Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».		
55	Морфологический разбор деепричастия.		
56	Повторение по теме «Деепричастие».		
57	Контрольный диктант по теме "Деепричастие" №3		
58	Анализ контрольного диктанта.		
<b>Наречие</b>			
59	Наречие как часть речи.		
60	Смысловые группы наречий. Способы образования наречий.		
61	Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Попова «Первый снег». Р.р. Написание сочинения по картине И. Попова «Первый снег». Сочинение в форме дневниковых записей.		
62	Степени сравнения наречий.		
63	Морфологический разбор наречия.		
64	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и –е.		
65	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.		
66	Одна и две буквы н в наречиях на – о и – е.		
67	Р.р. Сочинение-описание действий.		
68	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.		
69	Буквы О и А на конце наречий.		
70	Дефис между частями слова в наречиях.		
71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.		
72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение изученного по теме «Наречие».		
73	Контрольный диктант или проверочная работа по теме "Наречие".		
74	Анализ контрольного диктанта. Категория состояния.		
75	Р.р. Подробное изложение.		
<b>Предлог</b>			
76	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов.		
77	Непроизводные и производные предлоги.		
78	Простые и составные предлоги.		
79	Морфологический разбор предлога.		
80	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
81	Р/р. Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине. (А.В. Сайкина «Детская спортивная		

	школа»)		
82	Систематизация и обобщение по теме «Предлог».		
<b>Союз</b>			
83	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.		
84	Сочинительные и подчинительные союзы.		
85	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
86	Морфологический разбор союза.		
87	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по теме «Книга – наш друг и советчик». Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по теме «Книга – наш друг и советчик».		
88	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Повторение о предлогах и союзах.		
89	Контрольная работа или диктант		
90	Анализ контрольной работы.		
91	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
92	Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.		
93	Р.р. Подготовка и написание контрольного сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».		
94	Морфологический разбор частиц.		
95	Отрицательные частицы.		
96	Различение на письме частиц НЕ и НИ.		
97	Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.		
98	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ. Союз ни-ни. Обобщение и систематизация по теме «Частица».		
99	Контрольная работа		
<b>Междометие</b>			
100	Междометие как часть речи.		
101	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.		
<b>Повторение</b>			
102	Разделы науки о языке. Р/р. Текст. Стили речи.		
103	Контрольный итоговый диктант с заданием.		
104	Анализ контрольного диктанта. Повторение. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.		
105	Заключительный урок.		

**Календарно – тематическое планирование 9 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт.</b>
<b>Введение(1 час).</b>			
1.	Международное значение русского языка.		
<b>Повторение изученного в 5-8 классах. 11ч (5р/р+ 1)</b>			
2	Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».		
3.	<b>Р/Р.Устная и письменная речь. Текст.</b>		
4.	<b>Р/р Монолог, диалог.</b>		
5	<b>Р/Р Стили речи.</b>		
6.	Простое предложение и его грамматическая основа		
7.	Предложения с обособленными членами		
8.	<b>Р/Р Сочинение по теме «Особая тишина музея».</b>		
9.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
10.	<b>Р/р. Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».</b>		
11	<b>Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».</b>		
12	Анализ ошибок диктанта.		
<b>Сложное предложение. Культура речи 9 часов (2р/р + 1к/р)</b>			
13	Понятие о сложном предложении.		
14.	Союзные и бессоюзные сложные предложения		
15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.		
16	<b>Р/р Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».</b>		

17	Интонация сложного предложения.		
18	Повторение по теме «Сложное предложение».		
19	<b>Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».</b>		
20	Анализ ошибок контрольной работы.		
21.	<b>Р/Р.Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»</b>		
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение 10 (2р/р+1к/р)</b>			
22.	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.		
23.	<b>Р/р Устное сообщение на заданную тему.</b>		
24.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
25.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.		
26	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		
27.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
28	<b>Р/р Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...».</b>		
29.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		
30	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».		
31.	<b>Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».</b>		
<b>Союзные сложные предложения. Сложноподчиненное предложение. 34ч (8 р/р +4 к.р.)</b>			
32	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложноподчиненном предложении Место придаточного предложения по отношению главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
33	<b>Р/р Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».</b>		

34.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.		
35.	<b>Р/р.Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»</b>		
36.	<b>Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».</b>		
37.	Анализ ошибок работы.		
38.	<b>Р/р Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».</b>		
39.	СПП с разными видами придаточных. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными		
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными		
42.	<b>Р/рСжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер».</b>		
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».		
44.	<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».</b>		
45.	Анализ ошибок работы.		
46.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.		
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины,		
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, времени и места.		
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, следствия		
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.		
51.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения		

52	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».		
53	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».		
54	<b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».</b>		
55	Анализ ошибок диктанта.		
56	<b>Р/р Сочинение на основе картины по теме «Родина».</b>		
57	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.		
58	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.		
59	<b>Р/р Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря</b>		
60	<b>Р/р Сжатое изложение.</b>		
61	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.		
62	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».		
63	<b>Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».</b>		
64	Анализ ошибок работы		
65	<b>Р/р Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».</b>		
<b>Бессоюзные сложные предложения. 14 ч. ( 2 р/р+ 1 к/р)</b>			
66.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.		
67.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.		
68.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
69	<b>Р/р Сжатое изложение по теме «Что такое искусство?»</b>		

70.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
71	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
73	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении		
74	<b>Р/р Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).</b>		
75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.		
76	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».		
77	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».		
78	<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».</b>		
79	Анализ ошибок работы.		
<b>Сложные предложения с разными видами связи 10ч. (Зр/р+1к/р)</b>			
80.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		
81.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		
82.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи.		
83- 84	<b>Р/Р. Сжатое изложение.</b>		
85.	<b>Р/р Публичное выступление по теме «Взрослые и мы».</b>		
86.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».		
87.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».		



88.	Диктант с грамматическим заданием по теме " <b>Сложные предложения с разными видами связи.</b> "		
89	Анализ ошибок диктанта.		
<b>Общие сведения о языке и речи.(3+0+0)</b>			
90.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.		
91.	Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.		
92.	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.		
<b>Повторение и в классах систематизация изученного в 5-9кл. 10(2р/р+1 )</b>			
93.	Фонетика и графика.		
94	Лексикология и фразеология.		
95.	Морфемика и словообразование.		
96.	Морфология.		
97.	Синтаксис.		
98.	<b>Р/р.Сжатое изложение по теме .</b>		
99.	Орфография. Пунктуация.		
100-101	<b>Р/Р. Сочинение на свободную тему</b>		
102.	<b>Итоговый тест</b>		

