

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Першинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**  
Школьным методическим  
объединением  
Руководитель ШМО  
Протокол № 1  
от 30.08.2021г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам директора по УВР  
«30» августа 2021г

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор школы  
Приказ № 106  
от «01» сентября 2021г  
Зайчикова М.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету **«Изобразительное искусство»**

Уровень образования (класс) - **1-4**

Количество часов - **131 ч.**

Составили учителя начальных классов- **Баркалова Я.В.-I КК**

**Малыхиной С.Д.-I КК**

**2021г**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических документов**:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями на 29.07.2017 г.;
- Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения (ФГОС) «Першинская СОШ» ;
- Авторская программа по изобразительному искусству академика Б. М. Неменского;
- Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Першинская СОШ» ;
- Локальный акт МКОУ «Першинская СОШ» о рабочей программе (ФГОС).

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова**, который включает в себя:

- Неменская Л.А. и др. «Изобразительное искусство». 1-4 класс М., Просвещение, 2017 год.
- Учебник Е. И. Коротеева.« Изобразительное искусство» Искусство и ты». 2 класс. Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015
- Учебник. Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». М.: Просвещение, 2011
- Концепция учебно-методического комплекса «Школа России» / Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- Изобразительное искусство. Рабочая программа. Б. М. Неменский 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 131 час для обязательного изучения.

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы в образовательной области «Искусство» учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и

историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной

художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Основное содержание

#### Изобразительное искусство

##### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые



геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность

образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

### Тематическое планирование

Наименование разделов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ты учишься изображать.	9			
Ты украшаешь.	8			
Ты строишь	10			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	1			
<b>Итого:</b>	<b>29ч</b>			
Как и чем работает художник		8		
Реальность и фантазия		7		
О чем говорит искусство		11		
Как говорит искусство		8		
<b>Итого:</b>		<b>34 ч.</b>		
Искусство в твоём доме			8	
Искусство на улицах твоего города			7	
Художник и зрелище			11	
Как говорит искусство			8	
<b>Итого:</b>			<b>34 ч.</b>	
Истоки родного искусства				8
Древние города нашей земли				8
Каждый народ-художник				10
Искусство объединяет народы.				8
<b>Итого:</b>	<b>29</b>			<b>34 ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 1КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт.
<b>Ты учишься изображать. (9 ч)</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть		
2	Изображать можно в объеме, пятном и линией.		
3	Разноцветные краски.		
4	Игра-путешествие.  «Изображать можно и то, что невидимо»		
5	Изображать можно в объеме.		
6	Игра-знакомство  «Расскажи нам о себе рисунком»		
7	Разноцветные краски.		
8	Виртуальная экскурсия «В гости к Мастеру Изображения».		
9	Художники и зрители (обобщение темы).		
<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>			
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.		
11	Цветы — украшение Земли.  Красоту нужно уметь замечать.		

12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		
13	Красивые рыбы. Монотипия.		
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		
<b>Ты строишь. (10 ч)</b>			
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.		
19	Дома бывают разными.		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Дом снаружи и внутри.		
22- 23	Строим город.		
24	Всё имеет своё строение.		
25	Строим вещи.		
26	Город, в котором мы живём.		
27	Село, в котором мы живём.		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (1 ч)</b>			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?		
29	Здравствуй, Лето		

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата		Раздел, тема урока
	план	факт	
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>			
1			Три основные краски. «Цветочная поляна».
2			Радуга на грозовом небе. Пять красок- богатство цвета .
3			Пастель и цветные мелки «Осенний лес»
4			Аппликации. «Осенний лес» - коврик
5			Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес».
6			Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».
7			Игровая площадка для зверей.
8			«Наши друзья – птицы». Рисунок с натуры
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
9			Изображение и реальность. Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы».
10			Изображение и фантазия. «Сказочная птица».
11			Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной.
12			Украшение и фантазия. «Кружева».
13			Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.
14			Постройка и фантазия. «Город фантазия».
15			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>			

1 6		Выражение характера изображаемых животных. Живопись. «Четвероногий герой».
1 7		Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.
1 8		Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.
1 9		Выражение характера человека в изображении женский образ.
2 0		Выражение характера человека в изображении женский образ.
2 1		Образ человека и его характер, выраженный в объёме
2 2		Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?».
2 3		Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения».
2 4		Выражение намерений человека через украшения.
2 5		Выражение намерений человека через украшения.
2 6		Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
2 7		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».
2 8		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета «Весенняя земля».
2 9		Линия как средство выражения: ритм линий.
3 0		Линия как средство выражения: характер линий.
3 1		Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».
3 2		Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».
3 3		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)
3		«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая

4			викторина. (обобщающий урок)
---	--	--	---------------------------------



### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата		Раздел, тема урока
	план	факт	
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>			
1			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные и природные материалы.
2			Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.
3			Твоя посуда. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке
4			Обои и шторы в твоём доме. Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение
5			Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки
6			Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки.
7			Открытки. Создание эскиза открытки.
8			Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка работ.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>			
9			Наследие предков: памятники архитектуры.
10			Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
11			Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот
12			Волшебные фонари.
13			Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина
14			Удивительный транспорт.
15			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>			
16			Цирковое представление Художника в цирке.
17			Художник в театре.
18			Театр кукол (голова и костюм куклы)
19			Театр кукол (голова и костюм куклы)
20			Мы – художники кукольного театра.

21			Конструирование сувенирной куклы.
22			Театральные маски.
23			Театральные маски.
24			Афиша, плакат к спектаклю
25			Праздник в городе.
26			Школьный карнавал (обобщение темы).
<b>Художник и музей (8 ч)</b>			
27			Музей в жизни города
28			Картина – особый мир. Картина – пейзаж
29			Картина-пейзаж
30			Картина-портрет
31			Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта
32			Картины исторические и бытовые
33			Скульптура в музее и на улице
34			Художественная выставка. Проверочная работа (искусствоведческая викторина)

## Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Дата	
			по плану	по факту
<b>Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)</b>				
1	1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли		
2	2	Деревня – деревянный мир.		
3	3	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир»		
4	4	Образ красоты человека. Праздничный костюм		
5	5	Образ красоты человека. Женский портрет		
6	6	Образ красоты человека. Мужской портрет		
7	7	Народные праздники. Коллективное панно. Проект		
8	8	Обобщение темы		
<b>Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 ч)</b>				
9	1	Древнерусский город-крепость		
10	2	Древние соборы		
11	3	Древний город и его жители		
12	4	Древнерусские воины-защитники		
13	5	Города Русской земли		
14	6	Узорочье теремов		
15	7	Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом		
16	8	Обобщение темы. Защита проектов		
<b>Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 ч)</b>				
17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект		
18	2	Изображение японок в национальной одежде. Работа над проектом		
19	3	Искусство народов гор и степей		
20	4	Города в пустыне		
21	5	Образ художественной культуры Древней Греции		
22	6	Древнегреческие праздники		
23	7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города		
24-25	8-9	Портрет средневекового жителя		
26	10	Многообразие художественных культур в мире.		

		Обобщение темы		
<b>Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)</b>				
27	1	Материнство		
28	2	Мудрость старости		
29	3	Сопереживание		
30	4	Герои - защитники		
31	5	Юность и надежды		
32	6	Искусство народов мира. Обобщение темы		
33- 34	7 8	Итоговое занятие, защита проектов		