

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Першинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим
объединением
Руководитель ШМО
Протокол № 1
от 30.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
«30» августа 2021г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Приказ № 106
от «01» сентября 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Литературное чтение»

Уровень образования (класс) - **1-4**

Количество часов - **497 ч.**

Составлена учителями начальных классов—**Баркалова Я.В.-I КК**

Малыхиной С.Д.- .I КК

2021г

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических документов**:

- ФЗ от 29.12.12 №273 –ФЗ (ред. От 29.07.2017г.) « Об образовании в РФ;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) МКОУ «Першинская СОШ»;
- Учебного плана муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Першинская СОШ» на 2021-22 учебный год;
- Локального акта МКОУ "Першинская СОШ" о рабочей программе.
- Авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова**, который включает в себя:

- Л. Ф. Климанова В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. (MP3) В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.
- М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. 1-4 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2016
- С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению. 1-4 класс - М: ВАКО, 2012;
- Концепция учебно-методического комплекса «Школа России» / Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. Рабочая программа. / Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке (русском) для личного развития;
- формировать представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формировать потребности в систематическом чтении на родном языке (русском) как средстве познания себя и мира;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные

художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать

на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

– **Виды речевой и читательской деятельности**

– Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

– **Чтение**

– **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

– **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

– **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

– Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

– Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

– Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

– **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало

книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

– Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

– Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

– **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

– Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

– Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

– Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

– Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

– Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

– Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

– **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

– Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

– **Говорение (культура речевого общения)**

– Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

– Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

– Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

– **Письмо (культура письменной речи)**

– Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

– **Круг детского чтения**

– Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

– Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

– Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

– Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

– Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

– Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

– Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

– Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

– Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

– Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

– **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

– Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Таблица тематического распределения количества часов

Разделы, темы	Количество часов			
	Рабочая программа по классам			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Добукварный период обучения чтению	11			
Букварный период	58			
Послебукварный период	14			
Жили – были буквы	7			
Сказки, загадки, небылицы	7			
Апрель, апрель, звенит капель!..	5			
И в шутку и всерьёз	6			
Я и мои друзья	6			
О братьях наших меньших	9			
Самое великое на свете чудо		5		
Устное народное творчество		15		
Люблю природу русскую. Осень.		8		
Русские писатели		14		
О братьях наших меньших		12		
Из детских журналов		9		
Люблю природу русскую. Зима		9		
Писатели детям		17		
Я и мои друзья		10		
Люблю природу русскую. Весна		9		
И в шутку и всерьёз		14		
Литература зарубежных стран		14		
Вводный урок по курсу литературного чтения			1	
Самое великое на свете чудо			4	
Устное народное творчество			14	

Поэтическая тетрадь 1			11	
Великие русские писатели			25	
Поэтическая тетрадь 2			6	
Литературные сказки			8	
Были - небылицы			10	
Поэтическая тетрадь 1			6	
Люби живое			16	
Поэтическая тетрадь 2			8	
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок			12	
По страницам детских журналов			8	
Зарубежная литература			7	
Вводный урок по курсу литературного чтения				1
Летописи, былины, сказания, кития				8
« Чудесный мир классики»				16
Поэтическая тетрадь»				10
Литературные сказки				12
« Делу время – потехе час»				6
«Страна детства»				6
« Поэтическая тетрадь»				4
«Природа и мы»				10
« Поэтическая тетрадь»				6
Родина				6
Страна Фантазия				5
« Зарубежная литература»				12
Итого:	123 ч.	136 ч.	136 ч.	102 ч.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
1 четверть (27 ч)			
Добукварный период обучения чтению -11 ч.			
1	«Азбука» - первая учебная книга.		
2	Речь устная и письменная. Предложение		
3	Слог. Слово и предложение		
4	Ударение.		
5	. Звуки в окружающем мире и в речи		
6	Слог-слияние.		
7	Повторение и обобщение пройденного материала		
8	. Гласный звук [а], буквы А, а.		
9	Гласный звук [о], буквы О, о.		
10	Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [и], буквы И, и.		
11	Гласный звук [у], буквы У, у		
Букварный период - 58 ч.			
12	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н		
13	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
14	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		

15	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
16	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
17	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
18	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
21	Звуки [й'э], [э]. Гласные буквы Е, е.		
22	Экскурсия по улицам Букв. Звуки [й'э], [э]. Гласные буквы Е, е.		
23	Звуки [й'э], [э]. Гласные буквы Е, е.		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
2 четверть (28ч)			
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.		
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.		
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами «б» и «п».		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		

34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
35	Звуки [й'а], [а]. Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.		
36	Гласные буквы Я, я. Маяк.		
37	Гласные буквы Я, я. Растения сада.		
38	Буква я – показатель мягкости согласного звука.		
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
42	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.		
43	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч		
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.		
45	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.		
46	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.		

47	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.		
48	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.		
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж		
50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
51	Звуки [й',о], [о]. Гласные буквы Ё, ё.		
52	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.		
53	Гласные буквы Ё, ё.		
54-55	Согласный звук [й'], буквы Й, й.		
	3 четверть (35 ч)		
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.		
58	Звуки [й' у], [у]. Гласные буквы Ю, ю.		
59	Гласные буквы Ю, ю.		
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.		
61	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.		
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.		
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.		

64	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.		
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.		
66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...		
67	Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф.		
68	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.		
69	Русский алфавит.		
Послебукварный период-14 ч.			
70	К.Д.Ушинский «Наше Отечество».		
71	История славянской В. Крупин «Первоучители славянские».		
72	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг		
73	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.		
74	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.		
75	К.И. Чуковский Телефон.		
76	В.Бианки «Первая охота».		
77	Творчество С.Я.Маршака		

78	Творчество М.М.Пришвина		
79	Творчество А.Л.Барто.		
80	Творчество С.В.Михалкова.		
81	Б.Заходер «Два и три»		
82	Проект: «Живая Азбука».Наши достижения.		
83	Прощание с Азбукой. Урок-игра		

№ п	Тема урока.	Дата план	Дата факт.
ВВОДНЫЙ УРОК 1 час			
84	Знакомство с новым учебником «литературное чтение»		
ЖИЛИ – БЫЛИ БУКВЫ - 6 часов			
85	В. Данько «Загадочные буквы».		
86	И. Токмакова«АляКляксичи буква "А"»		
87	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет.		
88	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова«Кто как кричит?»		
89	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
90	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили-были буквы».		
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ - 7 часов			
91	Е. Чарушин«Теремок»		
92	Русская народная сказка «Рукавичка»		
93	Загадки, песенки, потешки.		
94	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		
95	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт»		
96	Русская народная сказка «Петух и собака»		
97	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».		
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. - 5 часов			
98	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»		
99	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»		
100	И. Токмакова«Ручей». Е.Трутнева«Когда это бывает?»		
101	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»		
102	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»		
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ - 6 часов			
103	И. Токмакова«Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»		

104	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		
105	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»		
106	И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«РазговорЛютикаи Жучка»		
107	К. И. Чуковский «Телефон».		
108	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме«И в шутку и всерьёз»		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 6 ч			
109	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
110	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
111	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».		
112	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».		
113	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».		
114	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение по теме «Я и мои друзья».		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 6ч			
115	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
116	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
117	И. Токмакова «Купите собаку».		
118	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
119	С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»		
120	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».		
121-123	Резерв.		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата		Раздел, тема урока
	план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1			Введение. Знакомство с учебником
Самое великое на свете чудо (4 ч)			
2			Игра «Крестики-нолики»
3			<u>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</u> Книги.
4			. Старинные и современные книги
5			Напутствие Р.Сефа «Читателю»
Устное народное творчество (15 ч)			
6			Устное народное творчество
7			Русские народные песни.
8			Потешки и прибаутки .
9			Скороговорки, считалки и небылицы .
10			Загадки, пословицы, поговорки — малые жанры устного народного творчества.
11			Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».
12			РНС «Петушок и бобовое зёрнышко»
13			Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».
14			Сказки о животных. РНС «Лиса и тетерев».
15			Русская народная сказка «Лиса и журавль».
16			Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».
17-18			Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
19			«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)
20			<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)			
21			Люблю природу русскую. Осень

22			Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева и К. Бальмонта.
23			Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета
24			Лирические стихи А.Толстого и С. Есенина
25			Лирические стихотворения В, Брюсова и И.Токмаковой.
26			Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»
27			«Осеннее утро» М.Пришвин
28			<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>
Русские писатели (14 ч)			
29			А.С. Пушкин – великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
30			Поэтическое изображение зимы в стихах А.С.Пушкина.
31			Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
32			Характеры героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
33			Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
34			Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»
35			Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»
36			Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»
37			Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».
38-39			Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»
40			Познавательный характер в рассказах Л. Н.Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»
41			Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. <i>Проверочная работа № 3</i>
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших (12 ч)			
43			Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»
44			Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И.

			Пивоварова «Жила-была собака...»
45			Стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».
46			Нравственный смысл поступков. Домашние животные.
47-48			Забота о животных в рассказах .М.Пришвина М. Пришвин «Ребята и утята»
49			Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50			Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»
51			Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».
52			Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»
53			Разноцветные страницы. Проверочная работа № 4
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (9 ч)			
55			Современные детские журналы. <u>Проект: «Мой любимый детский журнал»</u>
56			Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс «Игра»
57			Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете...»
58			Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»
59			Необычное в обычном. Д. Хармс «Что это было?»
60			Необычное в обычном. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
61			Юмор в произведении. Ю.Владимиров «Чудаки»
62			Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Проверочная работа № 5
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов»
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
64			Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.
65			Стихи о первом снеге.
66			Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»
67			Природа в стихах С. А. Есенина
68			Характеры героев в русских народных сказках. Русская народная сказка «Два Мороза»
69			Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль»
70			Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в

			январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет»
71			Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа № 6
72			Игра «Поле чудес»
Писатели детям (17 ч)			
73			Писатели - детям
74			Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница»
75			Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»
76			Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»
77			Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»
78			Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».
79			Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах.
80			Заботливое отношение человека к животным. С. В.Михалков «Мой щенок».
81			Поэтическая речь в произведении А. Л. Барто. «Верёвочка».
82			Воспитание чувства сострадания. А. Л. Барто. «Мы не заметили жука»
83			Юмористические стихи. А. Л. Барто. «Вовка - добрая душа», «В школу».
84			Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н.Н. Носов «Затейники».
85			Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа».
86			Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана к рассказу.
87			Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носов «На горке».
88			Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носов «На горке» Проверочная работа № 7
89			Обобщение по разделу «Писатели – детям»
Я и мои друзья (10 ч)			
90			Я и мои друзья
91			Стихи о дружбе и обидах.

92			О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».
93			Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».
94			Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».
95			Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».
96			Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».
97			Нет лучшего дружка, чем родная матушка. В.Осеева «Почему?».
98			Нет лучшего дружка, чем родная матушка. В.Осеева «Почему?».
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100			Весна – самое радостное время года. Весенние загадки
101			Изображение весны в стихах русских поэтов. Стихи Ф.И.Тютчева о весне
102			Приметы весны. Стихи А. Н. Плещеева о весне
103			Приметы весны в произведениях русских поэтов. А.Блок «На лугу».
104			Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот».
105			Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери».
106			А.Н.Плещеев «В бурю»
107			Образ матери в стихах поэтов. Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
			Проверочная работа № 9
108			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьёз (14 ч)			
109			И в шутку и всерьёз
110			Полезные советы. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»
111			Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха»
112			Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Вини-

			Пуха»
113			Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».
114			Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».
115			Стихи Э.Н.Успенского
116			Стихи В. Д. Берестова
117			Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Стихи И. П. Токмаковой
118			Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».
119			Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».
120			Воспитательный характер произведений. В. Драгунский «Тайное становится явным».
121			В. Драгунский «Тайное становится явным». Воспитание честности и правдивости. Проверочная работа № 10
122			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз
Литература зарубежных стран (14 ч)			
123			Литература зарубежных стран
124			Американская и английская народные песенки. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»
125			Американская и английская народные песенки. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»
126-127			Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»
128			Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»
129-130			Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».
131			Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».
132-133			О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»
134			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
135			Проверочная работа № 11. <u>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</u>

136			Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом.
-----	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№	Дата		Раздел, тема урока
	план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1			Вводный урок по курсу литературного чтения
Самое великое на свете чудо (4 ч)			
2			Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»
3			Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника
4			Первопечатник Иван Фёдоров
5			Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. <i>Тест № 1</i>
Устное народное творчество (14 ч)			
6			Знакомство с разделом «Устное народное творчество»
7			Русские народные песни
8			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
10			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
12			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
14			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
15			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
16			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
17			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
18			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
19			<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i> Оценка достижений <i>Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество»</i>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
20			Знакомство с названием раздела

21			<i>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</i>
22			Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
23			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
24			Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета
25			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
26			И. Никитин «Встреча зимы»
27			И. Суриков «Детство»
28			Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. Сурикова «Зима».
29			Путешествие в Литературную страну <i>Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</i>
30			<u>Оценка достижений.</u>
Великие русские писатели (25 ч)			
31			Знакомство с названием раздела
32			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»
33			Лирические стихи А. Пушкина о природе.
34			А. Пушкин «Зимнее утро»
35			А. Пушкин «Зимний вечер»
36			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
37			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки
38			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки
39			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Особенности волшебной сказки
40			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Герои литературной сказки
41			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
42			Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
43			И. Крылов «Мартышка и очки»
44			И. Крылов «Зеркало и обезьяна»
45			И. Крылов «Ворона и лисица»
46			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
47			М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
48			М. Лермонтов «Утес», «Осень»

49			Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя
50			Л. Толстой «Акула»
51			Л. Толстой «Прыжок»
52			Л. Толстой «Лев и собачка»
53			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов
54			<i>Проверочная работа № 3 по теме «Великие русские писатели»</i>
55			Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)
Поэтическая тетрадь 2 6 ч			
56			Знакомство с названием раздела.
57			Стихи о природе Н. А. Некрасова
58			Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»
59			К. Бальмонт «Золотое слово»
60			Картины природы в стихах И. Бунина
61			Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») <i>Проверочная работа № 4</i>
Литературные сказки (8 ч)			
62			Знакомство с названием раздела
63			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
64			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
65			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
66			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
67			В. Одоевский «Мороз Иванович»
68			В. Одоевский «Мороз Иванович»
69			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Контрольная работа № 1</i>
Были - небылицы (10 ч)			
70			Знакомство с названием раздела.
71			М. Горький «Случай с Евсейкой»
72			М. Горький «Случай с Евсейкой»
73			К. Паустовский «Растрепанный воробей»
74			К. Паустовский «Растрепанный воробей»
75			К. Паустовский «Растрепанный воробей»
76			А. Куприн «Слон»
77			А. Куприн «Слон»
78			А. Куприн «Слон»
79			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». <i>Проверочная работа № 5</i>

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
80			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?..»
81			С. Черный «Воробей», «Слон»
82			А. Блок «Ветхая избушка»
83			А. Блок «Сны», «Ворона»
84			С. Есенин «Черемуха»
85			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверочная работа № 6</i>
Люби живое (16 ч)			
86			Знакомство с названием раздела.
87			М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста
88			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
89			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
90			В. Белов «Малька провинилась»
91			В. Белов «Еще раз про Мальку»
92			В. Бианки «Мышонок Пик»
93			В. Бианки «Мышонок Пик»
94			Б. Житков «Про обезьянку»
95			Б. Житков «Про обезьянку»
96			Б. Житков «Про обезьянку»
97			В. Дуров «Наша Жучка»
98			В. Астафьев «Капалуха»
99			В. Драгунский «Он живой и светится...»
100			Урок- конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
101			Оценка достижений. <i>Проверочная работа № 7</i>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
102			Знакомство с названием раздела.
103			С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»
104			А. Барто «Разлука»
105			А. Барто «В театре»
106			С. Михалков «Если», «Рисунок»
107			Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
108			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») <i>Проект «Праздник поэзии»</i>
109			Оценка достижений. <i>Проверочная работа № 8</i>
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)			
110			Знакомство с названием раздела.
111			Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».

			Соотнесение пословицы и содержания произведения
112			А. Платонов «Цветок на земле»
113			А. Платонов «Цветок на земле»
114			А. Платонов «Еще мама»
115			А. Платонов «Еще мама»
116			М. Зощенко «Золотые слова»
117			М. Зощенко «Великие путешественники»
118			Н. Носов «Федина задача»
119			Н. Носов «Телефон»
120			В. Драгунский «Друг детства»
121			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». <i>Проверочная работа № 9</i>
По страницам детских журналов (8 ч)			
122			Знакомство с названием раздела
123			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
124			Ю. Ермолаев «Проговорился»
125			Ю. Ермолаев «Воспитатели»
126			Г. Остер «Вредные советы»
127			Г. Остер «Как получаются легенды»
128			Р. Сеф «Веселые стихи»
129			Читательская конференция «По страницам детских журналов» <i>Проверочная работа № 10</i>
Зарубежная литература (7 ч)			
130			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
131			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»
132			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
133			Г. Андерсен «Гадкий утенок»
134			Г. Андерсен « Гадкий утёнок»
135			Г. Андерсен « Гадкий утёнок»
136			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». <i>Проверочная работа № 11</i>

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Дата	Дата	Тема урока
	план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1			Знакомство с учебником по литературному чтению
Летописи, былины, жития (8 часов)			
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
3			«И вспомнил Олег коня своего»
4			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5			«Ильины три поездочки»
6			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
7			«Житие Сергия Радонежского»
8			Проект: «Создание календаря исторических событий»
9			<u>Обобщающий урок «Летописи. Былины. Жития»</u>
Чудесный мир классики (16 часов)			
10			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
11			П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
12			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.
13			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

17			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев
21			Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»
22			<i>Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» Особенности басни</i>
23			А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени
24			<i>Оценка достижений. Проверка навыка чтения</i>
25			Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь (10 часов)			
26			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»
27			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
28			А.А. Фет. «Весенний дождь» Картины природы в лирическом стихотворении
29			А.А.Фет «Бабочка»
30			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
31			А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения
32			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
33			Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки.....»
34			И.А. Бунин «Листопад»
35			Картины природы. Обобщение по разделу.
Литературные сказки (12 часов)			
36			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
37			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра
38			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
39			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» » Особенности данного литературного жанра
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце»
41			П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных

		сказок в авторском тексте
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце»
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>
46		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
47		КВН «Литературные сказки»
Делу время – потехе час (6 часов)		
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
49		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки»
51		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
52		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка
53		Обобщающий урок «Делу время – потехе час».
Страна детства (6 часов)		
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения
58		М.М. Зощенко «Елка».
59		Обобщающий урок «Страна детства».
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
60		<i>Знакомство с названием раздела</i>
61		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
62		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
63		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы (10 часов)		
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
65		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Отношение человека к природе

66		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
67		М.М. Пришвин «Выскочка»
68		М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка
69		Е.И. Чарушин «Кабан»
70		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части
72		Проект «Природа и мы».
73		Обобщение по разделу «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
74		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени
75		С.А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении
76		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Картины лета в произведении
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении
78		С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества и авторского отношения
79		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Родина(6 часов)		
80		Знакомство с названием раздела «Родина»
81		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
82		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
83		С.Д. Дрожжин «Родине» .Авторское отношение к изображаемому
84		. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
85		Обобщение по разделу «Родина» Оценка достижений
Страна Фантазия (5 часов)		
86		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа
87		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
88		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы» Особенности жанра
89		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»
90		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
Зарубежная литература (12 часов)		

91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы
99		С. Лагерлеф «Святая ночь»
100		С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство.
101		С. Лагерлеф «В Назарете»
102		<u>Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг</u>