**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Першинская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Школьным методическим объединением  Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1  от \_28 .08.2017г | ПРИНЯТО  Педагогическим советом школы  Протокол №1  от 29.08.2017г | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Зубкова  Приказ № \_84  от 31 .08. \_2017\_г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

**ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Класс – **8**

Всего часов на учебный год – **18**

Количество часов в неделю – **0,5**

Учитель:

Зубкова

Наталия

Егоровна

Категория - **I**

**с. Першино**

**2017г**

1. **Пояснительная записка**

ФЗ от 29.12.12 №273 –ФЗ ( ред. От 29.07.2017г.) « Об образовании в РФ;

-образовательной программы основного общего образования МКОУ

«Першинская СОШ»;

- учебного плана МКОУ "Першинская СОШ" на 2017-2018 учебный год;

- локального акта МКОУ "Першинская СОШ" о рабочей программе факультативного курса.

Предлагаемая программа факультативного курса составлена на основе программы духовно-нравственного образования учащихся, составленной Т.В.Дорофеевой, руководителем Центра духовно-нравственного воспитания ВИРО, канд. ист. наук, доцентом ВИРО

Проблема воспитания толерантности и нравственной иденти­фикации подрастающего поколения сегодня волнует обществен­ность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне оче­видно, что воспитательную составляющую наряду с научными зна­ниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу ин­формации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное зна­чение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозны­ми объединениями, признанием свободы вероисповедания и ми­ровоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерели­гиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необ­ходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нрав­ственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

**Цель курса:** формирование у подрост­ка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основан­ному на знании культурных и религиозных традиций многонацио­нального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи курса:**

1.Продолжить знакомство обучающихся с основами православной культуры,

развитие представлений подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

2.Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в 5-6 классах, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренчес­ких основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на сту­пени основной школы;

3.Развитие способностей школьников к общению в многоконфессиональной среде на основе взаим­ного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт условия для освоения обуча­ющимися российской культуры как целостного, самобытного фе­номена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из мо­дулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

понимание значения нравственности, морально ответствен­ного поведения в жизни человека и общества;

формирование представлений об основах религиозных культур и светской этики;

формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традицион­ной культуры многонационального народа России;

укрепление средствами образования преемственности поко­лений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и свет­ских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляю­щих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего об­разования вопрос совершенствования личности ребёнка на прин­ципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечелове­ческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в вос­питательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общ­ность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отра­жает культурную, социальную, этническую, религиозную слож­ность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

общая историческая судьба народов России;

единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, нала­женный веками диалог культур, а также общность социально-по­литического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной систе­мой. Все его модули согласуются между собой по педагогичес­ким целям, задачам, требованиям к результатам освоения учеб­ного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в преде­лах отведённого учебного времени с учётом образовательных воз­можностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 мо­дулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопут­ствующей ему системы межпредметных связей формирует у обу­чающихся начальное представление о православной культуре посредством:

* ориентации содержания всех модулей учебного курса на об­щую педагогическую цель — воспитание нравственного, творчес­кого, ответственного гражданина России;
* педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
* системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

• ориентации учебного содержания на совместное осмысление  
педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем  
развития личностной ценностно-смысловой сферы под­  
ростков;

• единых требований к результатам освоения содержания  
учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может ис­черпываться содержанием этого курса.

Учебный курс создаёт условия для освоения обуча­ющимися российской культуры как целостного, самобытного фе­номена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из мо­дулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

понимание значения нравственности, морально ответствен­ного поведения в жизни человека и общества;

формирование представлений об основах религиозных культур и светской этики;

формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традицион­ной культуры многонационального народа России;

укрепление средствами образования преемственности поко­лений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Программа предметного курса «Основы православной культуры» рассчитана на **18**учебных занятий в 8 классе (0,5 часа в неделю).

1. **Содержание факультативного курса**

**Введение (2ч)**

Содержание курса в 8 классе. Основные понятия. История Воронежского края.

**Святыни и святые Воронежского края (15 ч)**

Земля воронежская – земля православная. Древняя история Воронежского края. Воронежский край после Крещения Руси. Воронежский край после падения Золотой Орды. Воронежский край - колыбель русского военно-морского флота. Монастыри в истории Воронежского края. Храмы Воронежского края. Духовная жизнь Воронежского края в XVIII-XIX вв. Духовная история Воронежского края в ХХ в. Новомученики РПЦ в Воронежской епархии. Духовная жизнь в Воронеже сегодня. Итоговый урок. Экскурсия

**Заключение (1ч)**

Защита творческих проектов «Земля воронежская – земля православная».

1. **Календарно-тематический план занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Вид деятельности** | **Дата**  **планир.** | **Дата**  **фактич.** |
| **Введение (2ч)** | | | | |
| 1 | Древняя история Воронежского края. | Лекция – беседа |  |  |
| 2 | Древняя история Воронежского края. | Лекция – беседа |  |  |
| **Святыни и святые Воронежского края (15 ч)** | | | | |
| 3 | История Воронежского края. | Лекция, беседа |  |  |
| 4 | Воронежский край после Крещения Руси. | Лекция, рассказ |  |  |
| 5 | Воронежский край после падения Золотой Орды. | Лекция, рассказ |  |  |
| 6 | Воронежский край - колыбель русского военно-морского флота. | Лекция, рассказ |  |  |
| 7 | Духовное окормление святителем Митрофанием Воронежской земли | Лекция, рассказ, беседа |  |  |
| 8 | Воронежские святые: святитель Тихон | Лекция, рассказ, беседа |  |  |
| 9 | Воронежские святые: святитель Антоний. | Лекция, рассказ, беседа |  |  |
| 10 | Воронежские святые: священномученик Петр Зверев | Лекция, рассказ, беседа |  |  |
| 11 | Монастыри в истории Воронежского края. | Лекция, беседа |  |  |
| 12 | Храмы Воронежского края. | Лекция, беседа, составление таблиц |  |  |
| 13 | Благовещенский собор  в г.Воронеже | Лекция, рассказ |  |  |
| 14 | Духовная жизнь Воронежского края в XVIII-XIX вв. | Лекция, беседа |  |  |
| 15 | Духовная история Воронежского края в ХХ в. | Лекция, рассказ |  |  |
| 16 | Духовная история Воронежского края в ХХ в. | Лекция, беседа, составление таблиц |  |  |
| 17 | Новомученики РПЦ в Воронежской епархии. | Лекция, рассказ |  |  |
| **Заключение (1 ч)** | | | | |
| 18 | Земля воронежская – земля православная | Защита творческих проектов |  |  |

1. **Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Учащиеся должны знать:**

- о развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- о развитии этических чувств как регуляторах морального по­ведения;

- о развитии начальных форм регуляции своих эмо­циональных состояний;

- о развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- о наличии мотивации к труду, работе на результат, бережно­му отношению к материальным и духовным ценностям.

- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России

**Учащиеся должны уметь:**

- осуществлять информационный поиск для выполне­ния учебных заданий;

- овладеть логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и при­чинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1. **Список литературы**
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты; образные выражения. – М.: Художественная литература, 1988. – 528 с.
3. Библейская цитата: словарь-справочник/ Сост. М.В.Андреев. – М., 1999. -223с.
4. Библейская энциклопедия: Путеводитель по Библии. – М.: Российское Библейское Общество, 1998.
5. Библейская энциклопедия/ Архим. Никифор: Репринтное издание. – М.: ТЕРРА, 1990. – 904 с.
6. Библейские сюжеты в европейской живописи/Сост. Е.В.Яйленко. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 424 с.
7. Василиадис Н.Библия и археология. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003. – 416 с.
8. Васнецов В.М. (Альбом) Авт. Вступит. статьи и сост. Н.Ф. Шанина. – М.: Искусство, 1975.
9. Вера, молитва, любовь: Сборник. Вып.1. –М: Русский Духовный Центр, 1994. -160 с.
10. Ге Николай. (Альбом) Вступит. статьи и сост. Н.Ю. Зограф. –М.: Изобраз. искусство, 1974.
11. Государственная Третьяковская Галерея. История и коллекции. Изд. 2-е, испр. - М.: Искусство, 1986.
12. Государственный Русский Музей. Ленинград. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
13. Государственный Эрмитаж. Ленинград. – М.: Изобразительное искусство, 1975. (Серия: Музеи мира)
14. Жития святых в русской поэзии. – М.: ЛОДЬЯ, 1999. – 286 с.
15. Изборник: Сборник произведений литературы древней Руси. – М.: Художественная литература, 1969. (Библиотека всемирной литературы.)
16. Иванова С.Ф. Введение во храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Отчий дом, 2006. – 336 с.
17. История искусства зарубежных стран: Средние века и Возрождение. Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1982. – 512 с.
18. История искусства зарубежных стран 17-18 веков: Учебник. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изобраз. искусство, 1988. – 664 с.
19. История родного слова: от Кирилла и Мефодия до наших дней: Книга для чтения. – М.: УЧЕБНАЯ КНИГА БИС, 2007.
20. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учебник для филол. спец. ун-тов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1982. – 296 с.
21. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. Ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 752 с.
22. Мащенко С.П. Православная духовная культура: Лингвокультурологический аспект. – СПб-Благовещенск,2004. – 196 с
23. Минченков Я.Д. Воспоминания о передвижниках. – Ленинград: Художник РСФСР, 1964. – 366 с.
24. Непознанный мир веры. – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2001.
25. Нестеров Михаил. (Альбом) Автор-составитель А.А. Русакова. – Ленинград: Аврора, 1990.
26. Николаюк Н.Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. – СПб.: ООО Светлячок, 1998. – 446с.
27. Никулин Н.Н.Искусство Нидерландов XV-XVI веков: Очерк-путеводитель. Изд. 2-е, испр. – Ленинград: Искусство, 1987. – с. 160 (Серия: Эрмитаж)
28. Новгородова А. 100 русских художников: Энциклопедия живописи для детей / А. Новгородова. – М.: Белый город, 2003.
29. О Русская земля! Сборник стихов русских поэтов. – М.: Молодая гвардия, 1971.
30. Передвижники (альбом). Автор текста и сост. А.В. Парамонов. – М.: Искусство, 1975.
31. Познин В.Ф., Познина А.В. Крылатые слова из Ветхого и Нового Завета: Словарь-справочник. – СПб.: Изд-во СпбГУ, 1998.
32. Праздники Православной Церкви. С подробным объяснением. – М., 2000.
33. Притчи Господни в переложении для детей. – М.: Вера и правда, 1997.
34. Прусс И.Е. Малая история искусств. Западноевропейское искусство XVI века. – М.: Искусство, 1974. – 384 с.
35. Русская литература XVIII века. – Ленинград: Просвещение, 1970. – 832 с.
36. Русские писатели: Библиографический словарь/ Под ред. П.А.Николаева. 2 т. – М.: Просвещение, 1990.
37. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь/ Гл. ред. П.А.Николаев. – М.: Советская энциклопедия, 1989.
38. Русское историческое повествование XVI-XVII веков: Сборник / Сост. Ю.А. Лабынцева. – М.: Советская Россия, 1984. – 352 с. (Сокровищница древнерусской литературы).
39. С веком наравне. Т.5. Книга о зарубежной скульптуре / Сост. Ю.А. Бычков, Т.И. Крауц. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 303 с.
40. Святитель Николай Сербский. Библейские темы. – М., 2006. – 304 с.
41. Святитель Николай Сербский. Объяснение десяти заповедей, данных Моисею. – Клин: Христианская жизнь, 2007. – 64 с.
42. Священная история Нового Завета в шедеврах мирового искусства. В пересказе священника И.С. Виноградова. – М.-СПб: Полигон, 2004. – 448 с.
43. Сенкевич Г. Камо грядеши. – М., 2007.- 624 с.
44. Сент-Экзюпери А. Планета людей. Военный летчик. Письмо заложнику. Пер. с франц. – М.: Художественная литература, 1977.–366 с.
45. Спасенные шедевры. Шедевры Дрезденской Галереи: Альбом. – М.: Советский художник, 1977.

49.Турчин В.С. Орест Кипренский. – М.: Изобразительное искусство, 1975.

50.Шанский Н.М. Евангельский текст и фразеология русского языка// Русский язык в школе. – 1995. -№3. – С.49-53.

51.Шанский Н.М. Личные имена Евангелия в русском языке// Русский язык в школе. – 1995. -№1. – С.45-50.